



- **Поддержка культуры, ветеранов, патриотического и нравственного воспитания молодежи**

АО «Гидрострой»

*Международный конкурс
геодизайна «Итуруп стиль»*

I Международный конкурс геодизайна «Итуруп стиль»



ГИДРОСТРОЙ

ГИДРОСТРОЙ - уникальный рыбохозяйственный холдинг, не имеющий аналогов в России. Крупнейший на Курильских островах строительный подрядчик. Значимый аргумент в российско-японском споре за «северные территории». Каждая из этих характеристик группы компаний. «Гидрострой» верна, и ни одна не является исчерпывающей. Как неисчерпаемы суровые дальневосточные моря, готовые щедро наградить лишь того, кто не остановится в середине пути.

Группа компаний «Гидрострой» ежегодно реализует ряд благотворительных программ в сферах образования и здравоохранения, поддерживает общественные организации, учреждения культуры и спорта. Приоритет отдаётся районам, где находятся производственные объекты холдинга: Курильский, Южно - Курильский, Корсаковский и Южно-Сахалинский в Сахалинской области.

В области поддержки культуры, как сохранение традиций и формирования современного пространства на островной земле, Холдинг «Гидрострой» выступил партнером Международного кинофестиваля «Край света» и фестиваля авиации и музыка «Крылья Сахалина».

«1 Международный конкурс геодизайна «Итуруп- стиль» - проект, который реализован 2017 году. Это еще один уникальный проект, получивший огромную поддержку населения, высокую оценку экспертов и большой общественный резонанс, в том числе и на федеральном уровне. «1 Международный конкурс геодизайна «Итуруп- стиль».



«Компания «Гидрострой» родилась на Итурупе и здесь становилась на ноги. В самом названии — «Гидрострой» — заложено то, что мы — строители. Можно просто поставить забор, а можно — кованый, красивый. Мы идем по второму пути. Я больше 30 лет прожил на Итурупе, для меня остров — это родина, дом. Все мы ездим за рубеж, видим, как там что-то сделано, и хотим, чтобы и у нас в доме было не хуже, а лучше. «Гидрострой» все производственные территории благоустраивает своими руками — это наша самодеятельность. Пришло время, и созрела идея сделать подарок острову — пригласить к нам на Курилы профессиональных художников. Созданные ими арт-объекты, композиции ландшафтного дизайна, несомненно, стали украшением Итурупа. Если местным жителям понравится, то мы продолжим. Ведь все зависит от нас самих: как мы будем воспитывать детей, так они и будут относиться к тому, что их окружает, создано ли это природой или человеком».

**Юрий СВЕТЛИКОВ,
Генеральный директор АО «Гидрострой»**

Задачи конкурса:

- Положить начало развитию концепции художественного, творческого отображения региона стратегически важных восточных рубежей России;
- Создать скульптурные композиции, которые подчеркнут природные и исторические достоинства территории, создадут связь между археологическими артефактами и современным искусством.
- С помощью художественных средств и современных тенденций украсить место жительства 6000 человек – населения о.Итурупа (г. Курильск, с. Рейдово, Китового), оторванного от «большой земли»;
- Применить лучший российский и зарубежный опыт благоустройства и ландшафтного дизайна на территории острова Итуруп;
- Вовлечь в творческий процесс созидания детское и взрослое население;
- Рукотворная галерея современного искусства должна стать ещё одной достопримечательностью, которая привлечёт гостей из России и дальнего зарубежья на вулканический участок суши.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРОЕКТА

За полгода до проведения конкурса в СМИ и на интернет- ресурсах было опубликовано положение о конкурсе геодизайна, который проходил на острове Итуруп.

Организация и финансирование масштабного проекта – АО «Гидрострой». Со всей России и стран ближнего зарубежья поступило около 170 заявок – эскизов от 42 участников. В результате финального отбора на Курилы приехали 10 команд – участников.

На конкурс поступило 62 заявки, в которых было представлено 178 эскизов от художников и дизайнеров из Москвы, Санкт-Петербурга, Минска, Гомеля, Сочи, Казани, Перми, Омска, Челябинска, Хабаровска, Владивостока и Южно-Сахалинска.

Три недели 19 художников и две строительные бригады «Гидростроя» — 50 пар рук помощников — с привлечением самой мощной техники старались воплотить свои идеи к назначенному сроку. За творцами ревностно и с интересом наблюдали местные жители и гости острова, заходили к конкурсантам и медведи.



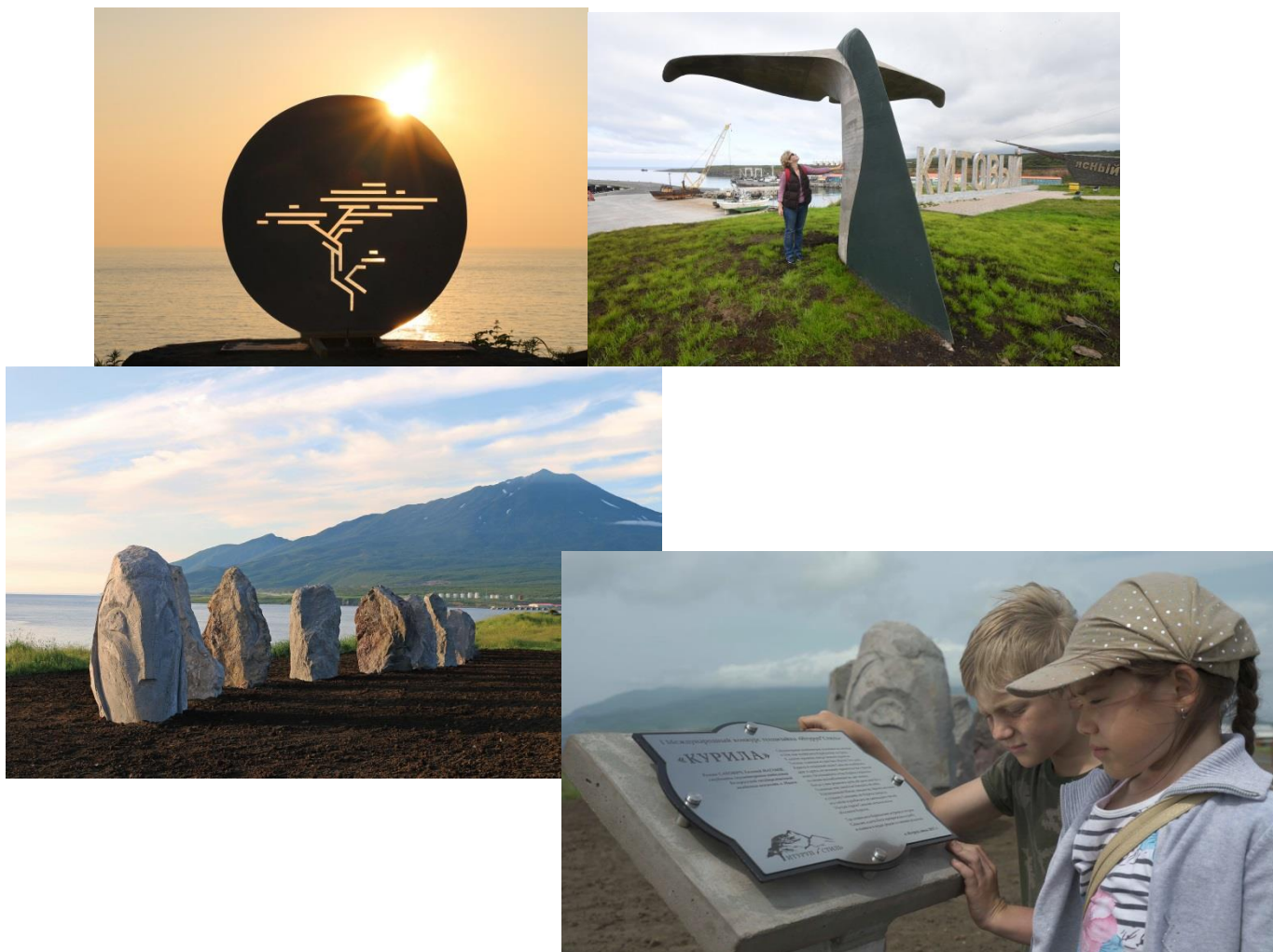


К назначенной дате, 21 июля, работы художников из дерева, камня, бетона и металла «рукою великана» — гигантским краном — с помощью бригады строителей были бережно «рассеяны» по Курильску, Рейдово, Китовому и Янкито. Рядом с каждым арт-объектом размещена информация с названием и легендой, ставшей основой для композиции. Сами «имена» скульптур говорят о главной творческой идее: «Курилла», «Хвост кита», «Лестница в море», «Сестра ветров», «Райская рыбка», «Промысловая магия», «Рожденная из пены», «Новая жизнь» и другие.

Подведение итогов. Представительное жюри из жителей Итурупа и сотрудников «Гидростроя» первым прошло по галерее под открытым небом и выбрало победителей.

Отборочная комиссия так и не смогла остановиться на пяти эскизах, как планировалось. Было принято решение увеличить число участников и пригласить 10 команд, которые «раскопали» самые потаенные легенды Курил и выдали их воплощение в проектом масштабе. Так как к городам-участникам — Москва, Владивосток, Южно-Сахалинск — присоединился Минск, конкурс приобрел статус международного.





Результаты.

К четырем стихиям – огонь, воздух, земля, вода, воедино собранным на уникальном острове Итуруп, организаторы проекта – компания «Гидрострой» - добавили свое желание и стремление украсить свой «дом» и создать с привлечением профессиональных скульпторов и художников рукотворные арт-объекты, которые гармонично войдут в ландшафт первозданной природы Курил.

Почти месяц на Итурупе работала огромная творческая лаборатория под открытым небом и в мастерских и цехах АО «Гидрострой». Весь район жил в ожидании чуда. В итоге кипучей деятельности лучших дизайнеров и скульпторов страны на острове появились 12 арт-объектов современного искусства. Художники получили возможность воплотить свои творческие мечты и получить заслуженные премии, а жители Курильского района – настоящий Парк современного искусства европейского уровня, который стал постоянно действующей экспозицией - выставкой арт - объектов, привлекающей туристов и гордостью населения.

Главная задача конкурса — создать скульптурные композиции, которые подчеркнут природные и исторические достоинства Итурупа, создадут связь между археологическими артефактами, оставленными народами айнов, и современным искусством была выполнена.

Теперь у каждого из 13 арт-объектов жители и гости острова могут сделать фото на память с неизменным видом на вулкан и совершить ритуал на удачу, заложенный в «инструкцию» от создателей.

На торжественную церемонию подведения итогов собрались более 150 жителей Итурупа.



Победители конкурса были награждены дипломами и денежными призами: 1-е место — 100 тыс. руб., 2-е место — 75 тыс. руб., 3-е место — 50 тыс. руб. Две команды отмечены спецпремиями по 40 тыс. руб. Все участники получили дипломы и премии - по 30 тыс. руб.

1 место I Международного конкурса геодизайна «Итуруп стиль» и дипломы в номинациях «Мнение профессионалов» и «За звучность решения» присуждены московским художникам Артуру ШУВАЛОВУ и Владимиру ПЕЛЬДЯКОВУ за композицию «Небесная жаба».

«Гидрострой» также вручил благодарственные письма и премии более 40 сотрудникам компании, которые внесли свой вклад в создание галереи современного искусства на Итурупе.

Отзывы о проекте:

«Несмотря на удаленность и изолированность Итуруп не порождает давящего ощущения потерянности и оторванности от «большого мира», а наоборот, производит впечатление «новостройки» — территории, вызывающей чувство перспективы. Во многом это связано с Мировым океаном, осуществляющим идею глобального мира, и с усилиями компании «Гидрострой», благодаря которой Итуруп действительно является новостройкой с присущим ей оптимизмом. Идея превращения острова в действующую арт-территорию, заявляющую себя таковой в противовес политическому противостоянию, — это тема для размышления. Надеюсь, «Итуруп Стиль» будет иметь продолжение...»

Александр ВОРОХОБ, скульптор-концептуалист,
член Московского Союза художников,
канд. пед. наук, г. Москва

«Это здорово! Можно прийти с детьми к «Сестре ветров», сфотографироваться, полюбоваться закатом, почувствовать мощь «Хвоста кита», вылитого из бетона. И, конечно, показать гостям и туристам, похвастаться, что у других такого нет, а у нас есть!»

Жители Итурупа

«Художнику нужен свежий воздух в прямом и переносном смысле. Итуруп и организаторы конкурса такие условия нам дали по самому высшему разряду. Задача перед каждым мастером была поставлена очень ответственная - создать произведение искусства, украсить остров и повлиять на культуру людей, живущих здесь. Мудрое и, я бы сказал, государственное мышление. Только гармоничная среда формирует гармоничного человека, и это здесь, на Итурупе в компании «Гидрострой», понимают».

Олег Батухтин, член Союза художников России
Приморского отделения, г. Владивосток